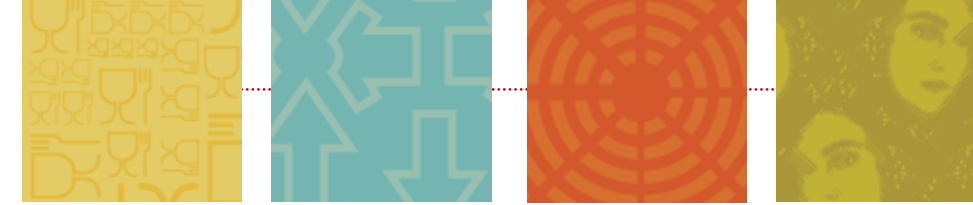


# Kantoor MBO Raad Woerden



Het interieur oogt open en ruim, doordat de wanden sterk plastisch zijn vormgegeven met doorkijkjes en perspectivische zichtlijnen.



Solitaire werkplekken, groepsruimtes, tweepersoonskantoren en overlegruimtes zijn in het kantoor door elkaar geplaatst.



**Bos Alkemade Architecten  
in samenwerking met  
ontwerpbureau COEN!**

De MBO Raad, de brancheorganisatie van de onderwijsinstellingen in het middelbaar beroepsonderwijs, vroeg Bos Alkemade Architecten een kantoor in te richten met een grote verscheidenheid aan werkplekken. Door samen te werken met ontwerpbureau Coen!, die een identiteitslaag toevoegde, is een interieur ontstaan met licht, ruimte en karakter.

Auteur Corien Ligtenberg Fotograaf Herman van Doorn

## Interieur Kantoor MBO Raad Woerden

Bos Alkemade Architecten  
ism ontwerpbureau Coen!



### Patronen

ontwerpbureau COEN! uit Eindhoven wilde de identiteit van de MBO Raad verbeelden op grafische wijze. In samenwerking met de mbo-studenten is iedere mbo-instelling verbeeld in zwart-wit prenten die in het gebouw hangen. Buiten op het gebouw staat het woord MBO Raad dat elke dag in een andere kleur wordt verlicht. Voor ontwerper Coen van Ham was het een lastige opgave de zestien domeinen, waarin het middelbaar beroepsonderwijs is onderverdeeld, te vertalen naar patronen. De zestien patronen zijn op diverse wanden, meubilering en lampen terug te vinden.  
*Fotograaf Roy van den Meulengraaf*

Meer beelden van dit project zijn te vinden op

[www.deArchitect.nl/projecten](http://www.deArchitect.nl/projecten)



Daglicht valt diep in het pand. Alle werkplekken zijn visueel met elkaar verbonden.

Het interieur van het kantoor van de MBO Raad in Woerden bouwt voort op het concept van het salonkantoor, dat Bos Alkemade Architecten in 2007 introduceerde in het hoofdkantoor van Altra in Amsterdam. Met het salonkantoor wil het bureau de nadelen van het flexkantoor ondervangen. Het idee is om ruimte te besparen en tegelijkertijd iedere werknemer een eigen, vaste werkplek te bieden. Dat wordt bereikt door een eenvoudige beslissing: de gangen zijn uit het ontwerp weggelaten. De diverse vertrekken – solitaire werkplekken, tweepersoonskamers, overlegplekken – lopen in een grote dichtheid letterlijk in elkaar over. Het programma van eisen dat de MBO Raad neerlegde, liet zich goed in het concept van het salonkantoor inpassen; de organisatie heeft veel kenniswerkers die een substantieel deel van hun tijd op kantoor doorbrengen en daarom gebaat zijn bij een

eigen plek. Door diverse inspraakrondes kon het ontwerp op de organisatie worden toegesneden. De MBO Raad is gehuisvest in een weinig aantrekkelijk kantoorpand uit de jaren zeventig. Bos Alkemade Architecten heeft de drie verdiepingen gestript en

.....  
**De kwaliteit van het ontwerp schuilt in de keuze voor licht en ruimtelijkheid en de consequente uitvoering hiervan**  
.....

getransformeerd tot een aantrekkelijke, prettige werkomgeving. Het kantoor laat zich niet in een oogopslag lezen. De indeling is informeel, wanden staan in vrij verband, werkplekken grijpen in elkaar. De architecten vergelijken het interieur met een klein Italiaans dorp: een wandeling erdoorheen is spannend, je vangt een glimp op maar weet nooit precies wat je om de hoek aan zult treffen, en de

overgang van openbaar naar meer privé is vaak nauwelijks fysiek afgebakend. De route loopt door de diverse vertrekken heen. Door zichtlijnen, open hoeken en doorkijkjes, waar nodig dichtgezet met glas, blijven licht en zicht behouden en zijn de werkplekken visueel met elkaar verbonden. Door de plastische, verdikte wanden en de strategische uitsnedes, wekken de werkplekken toch een omsloten indruk. Secundaire ruimtes als archief en vergaderplekken zijn zo geplaatst dat ze de beslotenheid versterken. De kwaliteit van het interieur schuilt in de keuze voor licht en ruimtelijkheid als uitgangspunt van het ontwerp. De consequente uitvoering hiervan maakt dat het interieur, ondanks de grote mate van diversiteit en openheid, nergens druk of onrustig wordt. De degelijke uitvoering, met doorlopende, donkere vloeren, strak afgewerkte witte wanden en voorzie-

ningen die onzichtbaar zijn weggewerkt in de vensterbanken, versterkt dat. Op verzoek van de MBO Raad heeft ontwerpbureau Coen! een zogenaamde identiteitslaag in het interieur aangebracht. Coen! verbeeldt de zestien studierichtingen in het MBO in evenzoveel geabstraheerde patronen op de wanden, meubels en lampenkapen. Het ontwerpbureau is ook verantwoordelijk voor de kleurkeuze, het meubelontwerp en de kunstwerken in de kantoren. Dat geeft het interieur de gewenste eigenheid. Bos Alkemade Architecten zet kleur normaliter in als sterk, integraal onderdeel van het architectonisch ontwerp. Hier is dat anders: de toevoeging van Coen! is als een extra laagje over het ontwerp heen gelegd. Dat werkt heel goed - voor nu - maar zou relatief snel wat gedateerd aan kunnen doen. De solide basis die Bos en Alkemade Architecten heeft gelegd, kan echter nog jaren mee.

**Opdrachtgever** MBO raad, Woerden  
**Interieurarchitectuur** Bos Alkemade Architecten, IJsselstein  
**Materialisatie en design** Coen! bureau voor vormgeving, Eindhoven  
**Huisvestingsconcept** Bos Alkemade architecten  
**Projectteam** Frans Alkemade, Fred Bos, Coen van Ham  
**Adviseur huisvesting** Van Aarle de Laat, Bilthoven  
**Adviseur technische installaties** Klictet, Waalwijk  
**Aannemer** Bam Habo, Den Haag  
**Interieurbouwer** Gielissen, Eindhoven  
**Elektrische installaties** Kromwijk, Woerden  
**Wanden** Timmerbedrijf JV, Den Haag  
**Deuren en kozijnen** AKM Instaete, Barendrecht  
**Vloerooppervlakte** 2850 m<sup>2</sup>  
**Start ontwerp** maart 2009  
**Start bouw** juni 2009 **Oplevering** december 2009

