

Tekst: Edwin Reinerie



## AARDAPPELKASTJE

ONE POTATO, TWO POTATO, THREE POTATO...

Kinderen verzamelen alledaagse materialen om hun creativiteit op uit te leven. Kastanjes en aardappelen veranderen in levendige figuren door er simpelweg luciferstokjes in te steken. Sommige kunstenaars groeien nooit op en een van hen greep terug op

zijn kindertijd en creëerde deze Potato Family: meubeltjes geïnspireerd op de kastanje- en aardappelpoppetjes die je als kind maakte. Er is een vader potato, een moeder potato, een tweeling potato en een kleine potato. Sessies bij de psychiater over verloren kinderjaren of rebirthing-therapieën zijn niet bij de prijs inbegrepen.

[WWW.FLORISWUBBEN.NL](http://WWW.FLORISWUBBEN.NL)

## SPREAD THE WORD

GELOOF, HOOP EN LIEFDE

Geloof, hoop en liefde. Een drie-eenheid uit een ver verleden, zo lijkt het. Liefde moet vaak plaatsmaken voor ‘vriendschap met seks’, hoop lijkt een opgedroogd door de doormoderende economische crisis en geloof is door de machtswellust van de kerk bij velen teniet gedaan. Dit alles heeft plaatsgemaakt voor de ontwikkeling van het individu. Ontwerper Coen van Ham heeft lak aan die nieuwe regels en bedacht het sieraad Love hope faith en vraagt zich daarbij af: “Toon liefde, hoop en geloof aan jezelf, de ander en aan de rest van de wereld, hoe zou de wereld er dan uit zien?” Bij de hanger hoort ook een bijsluiter met daarop drie minigedichten van Coen van Ham. Tijdens het ontwerpen schreef hij flarden tekst bij de schetsen.

LOVE HOPE FAITH: € 79,- [WWW.COEN.INFO](http://WWW.COEN.INFO)

FOTO: S. KEN BEKAERT



## VIES DOEN MET VERF

LIEFDE BEDRIJVEN OP HET WITTE DOEK

Als de sleur eenmaal toeslaat in het seksleven, gaan de meeste stelletjes een speeltje halen. Meestal eentje die je ergens in stopt of ergens omheen schuift. Niet iets om met de schoonfamilie te delen. Wie zijn liefdesleven wél groot wil etaleren, kan dit doen door – noem eens wat – naakt op een flink wit doek in de verf te copuleren en het resultaat groots aan de muur te laten prijken. Natuurlijk is er een gehaide zakenman die dit faciliteert en doek, verf, af-

dekplastic voor het parket en zelfs slippers en een washandje als pakket verkoopt. Vooral geslaagd als tante Loes uit Volendam het kunstwerkje aanschouwt en wereldse bespiegelingen ontwaart in een streep die eigenlijk de afdruk van een bilnaad is.

[WWW.LOVEISART.NL](http://WWW.LOVEISART.NL)

